



O YORKSHIRE



O canário Yorkshire tem a sua Origem: Ilhas Britânicas condado de York

Há referências aos canários criados no Condado de York a partir de 1820.



Yorkies anel



Modelo Golding

Tais canários não tinham, porém, um padrão definido e, em 1897, os criadores resolveram estabelecer o tipo que deveria ser atingido. Logo após surgiu o padrão desenhado por Norman do pássaro denominado York anel.

Utilizando os pássaros existentes e o Bossu e, posteriormente, o Lancashire, os criadores conseguiram um pássaro relativamente grande, esguio e de posição erecta mas que dificilmente chegava ao padrão desejado.

Em 1927, Vowles desenhou o segundo modelo com a cabeça mais volumosa, nuca, dorso e cauda alinhados, peito mais proeminente mas com a posição erecta original.

Em 1961, Golding desenhou o modelo que é adoptado até hoje pelos ingleses, onde o prolongamento do dorso não se alinha com a nuca, a cauda parece pressionar as asas para cima, peito com curvatura acentuada, mantida ainda a posição erecta original.

Hoje os canários que ganham na Grã-Bretanha estão ligeiramente diferentes do modelo Golding mas este é o oficialmente adoptado nas ilhas.

Hoje sabe-se que o YORKHIRE tem também em seu padrão genético influência da raça Norwich, além das citadas acima.

O canário de Yorkshire tem no comprimento, o mais grande de algumas das variedades mostradas geralmente hoje; o resultado de muitas gerações de seleccionar para o slimness e o comprimento. Nomeado após o condado de sua origem, o "Yorkie" foi descrito como "o Guardsman" por causa de seu stance rígido, ele foi reivindicado que um Yorkshire deve: "deslizar através do anel de casamento de um homem".

A habilidade do reprodutor encontra-se em produzir pássaros, o mais perto do modelo de Golding possível. A habilidade do expositor encontra-se no treino de um pássaro de modo que indique a posição bold (realce), erecta e o temperamento constante que caracteriza o "Guardsman".



Esta raça está inserida no Grupo V – Plumagem Lisa de Forma e Posição
O seu standard tem 6 rubricas de julgamento que são:

POSIÇÃO 25 Pontos	Atitude erguida, respirando altivez. Patas longas e coxas visíveis.
PLUMAGEM 25 Pontos	Compacta, curta e bem cerrada. Asas proporcionalmente longas e simetricamente inseridas de cada lado do eixo do dorso, tocando uma cauda compacta e bem fechada.
CABEÇA 20 Pontos	Cabeça cheia e redonda. Nuca larga, alinhada com o topo dos ombros e do dorso. Bico curto. Olhos tão perto quanto possível do centro da cabeça.
CORPO 10 Pontos	Ombros largos, redondos e bem inseridos e emergindo gradualmente da cabeça. Peito largo e profundo, Corpo totalmente arredondado e afunilando gradualmente (dorso e ventre) em direcção à cauda. O ventre e parte inferior da cauda formando uma linha recta.
TAMANHO 10 Pontos	17 cm no <i>mínimo</i> .
CONDIÇÃO E COR 10 Pontos	Cor pura e bem repartida, no caso de coloração artificial. Em boas condições de saúde e limpeza. Todas as cores são admitidas

A gaiola de exposição é a mod. B (abaulada) com um poleiro em cima.



Não esquecer que a habilidade do expositor encontra-se no treino de um pássaro de modo que indique a posição bold (realce), erecta e o temperamento constante que caracteriza o "Guardaman".

Saudações